|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KUNST**  **DEUTSCH**  **GK**  **Philosophische Texte als Anregung zur eigenen Standort-bestimmung**  **Einzelner und Gesellschaft**  **Freiheit und Verantwortung**  **Umsetzung mit künstlerischen Mitteln in verschiedenen Darstellungs-formen** | | **Freiheit und Verantwortung**  **Illustrationen zu Stefan Heyms Essay über die Freiheit als Auseinandersetzung mit philosophischen Texten zur Selbstorientierung in einem sich wandelnden Spannungsfeld**  Lehrplanbezug:  D/OS Kl. 7, WB 1 Collagen  D/OS Kl. 7, WB 2 Bildgeschichte und Comic  D/OS Kl. 9, WB 2 Porträt  D/OS Kl. 9, WB 2 Adaptionen  D/OS Kl. 10, WB 2 Illustrationen  D/OS Kl. 10, WB 5 Selbstinszenierung / Selbstporträt      **> Fächerübergreifender Unterricht** Kunst mit Deutsch, Geschichte oder Gemeinschaftskunde, Synergieeffekte durch zeitlich koordinierte Einführung zu Stefan Heym durch den Film HEYMKEHR  Optimal wäre, wenn das Essay parallel in Deutsch oder Gemeinschaftskunde behandelt wird. Dann könnte die künstlerische Auseinandersetzung der Vertiefung dienen. Die Texte des Essays sprechen aber für sich, man muss nicht den Roman kennen.  **> Einführung – Motivation**  Siehe D 9 | **K 2**  GN 182-185 | |
|  | **> Zielorientierung für die Unterrichtseinheit**  Einzelne Passagen aus dem Essay werden ausgelegt – alternativ eine Zusammenfassung, in der die SuS unterstreichen,  Die SuS wählen eine Textpassage oder einen Satz aus und setzen dies mit den künstlerischen Mitteln der Jahrgangsstufe bildnerisch um. Die bisher im Stefan-Heym-Projekt entstandenen Arbeiten bieten reichlich Beispielmaterial.  Entstehen kann dann eine Collage, ein Comic, ein Porträt oder Selbstporträt.  Ein Wesen der Texte des Essays ist, dass es immer widerstrebende Gegenpole gibt, wie z.B.   * Freiheit und Verantwortung * Einzelner und Gesellschaft * Glauben und Wissen * Macht und Opposition   Die Freiheit des Einzelnen endet, wo die Freiheit des Nachbarn berührt wird. In einer globalisierten Welt sind alle Nachbarn, was spätestens seit der Corona-Pandemie deutlich wurde. | | |  |

|  |
| --- |
| **Illustrationen zu Texten am Beispiel des „Essay über die Freiheit“** |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AB**  **K 2/1** | **KUNST** | **Illustrationen zum**  **„Essay über die Freiheit“**  **von Stefan Heym** |  |

*Suche dir einen der ausliegenden Texte aus! Lese sie mehrfach durch, unterstreiche oder markiere Textpassagen, die dich besonders ansprechen! Lass dabei in dir Bilder entstehen, schließe die Augen und versuche die Bilder zu vertiefen!*

*Überlege, mit welcher Darstellungsart / Methode und in welchem Format du das Bild oder die Bilder angehen willst!*

*Mach dir Skizzen (senkrecht, waagerecht, schwarzweiß, farbig)!*

*Versuche zu abstrahieren – weniger ist mehr! – verzichte auf Details zugunsten einer klaren Bildsprache!*

*Lass Spielraum für Interpretationen!*