|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D / GK** | **Der Schriftsteller Stefan Heym: Autor und Werk**  - Dissident in drei Systemen, Flucht und Exil (GN – Karte im Einband)  - der Schriftsteller in Auseinandersetzung mit sich wandelnden Zeiten und  Systemen  **> Einführung – Warum Stefan Heym?**  Stefan Heym (10.04.1913-16.12.2001) wurde als Helmut Flieg in Chemnitz geboren und entstammt einer jüdischen Kaufmannsfamilie. Sein langes Leben ist durch ungewöhnlich viele Umbrüche gekennzeichnet. Heym hat die Stürme des 20. Jahrhunderts am eigenen Leib erlebt. Ein politisches Schülergedicht, zur Zeitung getragen und veröffentlicht, hat seinen Lebensweg früh beeinflusst. Er musste Chemnitz verlassen und sein Abitur in Berlin beenden. Als politisch engagierter jüdischer Schriftsteller musste er nach dem Reichstagsbrand 1933 aus Deutschland, dann aus der Tschechoslowakei und in der McCarthy-Ära aus den USA fliehen, um einer Verhaftung zu entgehen. Mehrfach stand er vor der Wand und musste sich immer wieder neu erfinden. Seine Waffe gegen das Unrecht waren stets seine Worte: Er benutzte sie als Journalist und Schriftsteller genauso wie auf Flugblättern, mit denen er für die US Army aktiv gegen die Nazis kämpfte. Nach dem Krieg fand er Zuflucht in der DDR, ließ sich aber auch dort niemals vereinnahmen und den Mund verbieten, im Gegenteil. Stefan Heym hat sich stets eingemischt und seine Stimme erhoben – für die Freiheit des Denkens und eine gerechte Gesellschaft. Die Wende bot Heym die Gelegenheit, all das zu veröffentlichen, was noch ungedruckt war. Heyms langes Leben zeigt beispielhaft die Entwicklung des 20. Jahrhunderts und die Möglichkeiten, die ein Einzelner hat, sich in der Gesellschaft einzubringen.  **Warum die Anwendung der Graphic Novel in der Schule?**  Junge Menschen haben heute alle Möglichkeiten, sich aktiv in der Gesellschaft einzubringen, sie müssen nur anfangen. Niemand kann die künftigen Krisen vorhersehen, wir können aber aus der Vergangenheit und von Menschen lernen, die Krisen bewältigt haben. Was junge Menschen brauchen, ist eine Haltung und rote Linien, das Erkennen, wo die eigenen Grenzen liegen. Das Buch versucht, Geschichts- und Sachbuch, Bild- und Text-Sammlung in einem zu sein und vermittelt in eindrucksstarken Bildern das Leben eines Menschen, der kein Held war, aber stets versucht hat, sich einzubringen und seinen Überzeugungen treu zu sein. Mit der Vielzahl von Texten und der Erzählung, wie das 20. Jahrhundert ein einzelnes Leben beeinflusst hat, bietet sich das Buch für den Komplex-unterricht der Fächer Deutsch, Geschichte, Gemeinschaftskunde und Kunst an.  **> Zielorientierung für die Unterrichtseinheit**  Der Vergleich des Lebenslaufes mit den Umbrüchen des 20. Jh. zeigt anschaulich, wie das Leben Heyms von seiner Zeit beeinflusst wurde und wie er mit seinem Werk auf die Zeit reagiert hat. Ein Schülergedicht hat den Anstoß gegeben. Die Gesamtschau auf dieses Leben soll junge Menschen ermutigen, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und sich in der Gesellschaft aktiv einzubringen. Dazu gehört die Standortbestimmung und das Suchen nach Verbündeten.  **> Ablauf (Methoden, Arbeitsblätter)**  Einzelarbeit mit Graphic Novel und Arbeitsblatt  Diskussionsrunde über die Rolle des Einzelnen in der Gesellschaft und den Sinn von Ehrenamt  **> Zusammenfassung, Reflexion** | **D 1**  GN 268  264-267 |
| **Teilhabe an der Gesellschaft**  **Demokratie braucht aktive und verantwortungs-volle Menschen**  **Kunst und Literatur als Ausdrucksformen** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AB**  **D 2/1** | **DEUTSCH**  **GK** | **Stefan Heym**  **- Dissident in drei Systemen, Flucht und Exil**  **- der Schriftsteller in Auseinandersetzung mit sich**  **wandelnden Zeiten und Systemen** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Recherchiere den Lebenslauf Stefan Heyms in Bezug zur Geschichte des 20. Jahrhunderts! Ergänze Jahres-zahlen und Ereignisse! Markiere gelb, wo die Zeitumstände auf den Lebenslauf eingewirkt haben!* | |
| **Lebenslauf** | **Zeitumstände** |
| Geboren am 10.04.1913 in Chemnitz | 1914-1918 1. Weltkrieg |
| Soziale Herkunft Sohn eines jüdischen Kaufmanns | 1919 Novemberrevolution in Deutschland |
| Bar Mizwa = jüdische Jugendweihe Jahr: 1926 | 1923 Hitler-Putsch in München |
| Helmut schreibt das Gedicht „Exportgeschäft“ 1931 | 1930-33 Aufstieg des Nationalsozialismus |
| Helmut muss Chemnitz verlassen 1931 | 1929 Börsencrash/Finanzkrise |
| Helmut muss Deutschland verlassen 1933 | 1933 Machtübernahme der Nationalsozialisten |
| Stefan Heym emigriert in die USA 1935 | 27.02.1933 Reichstagsbrand (Datum) |
| Ende Studium / Masterabschluss 1936 | 09.-10.11.1938 Reichskristallnacht (Datum) |
| Chefredakteur Deutsches Volksecho 1937-39 | 1939-1945 2. Weltkrieg |
| Heyms Roman „Hostages“ erscheint 1942 | 11.12.1941 Eintritt der USA in den 2. WK (Datum) |
| Heym wird Soldat der US-Armee 1942 | 08.05.1945 Ende 2. WK (Datum) |
| Rückkehr in die USA 1945 | August 1945 Atombombe Hiroshima/Nagasaki |
| Heyms „Kreuzfahrer von heute“ erscheinen 1948 | 1945-1989 Kalter Krieg (Zeitraum) |
| Heyms Flucht aus den USA nach Europa 1952 | 1947-56 McCarthy-Ära USA (Zeitraum) |
| Ankunft der Heyms in Ost-Berlin 1953 | 1953 Aufstand vom 17. Juni in der DDR |
| Heym gibt Orden und Offizierspatent zurück 1953 | 1959-53 Korea-Krieg der USA |
| Manuskript von Heyms Roman „Der Tag X“ 1960  geht an einen DDR-Verlag, der Roman  „5 Tage im Juni“ erscheint im Westen 1974 |  |
| Heyms Roman „Die Architekten“ erscheint 1990 | 1961 Mauerbau der DDR zur BRD/Westberlin |
| Heyms Roman „Der König David Bericht“ 1972 | 1968 Prager Frühling (Jahr) |
| Offener Brief Berliner Künstler 1976 | 1976 Biermann-Affäre (Jahr) |
| Ausschluss aus dem Schriftstellerverband 1979 |  |
| Heyms Rede auf dem Alexanderplatz (Datum) 04.11.1989 | 09.11.1989 Maueröffnung (Datum) |
| Ehrendoktor Universität Bern 1990 Cambridge 1991 | 03.10.1990 Deutsche Wiedervereinigung (Datum) |
| Alterspräsident des Deutschen Bundestages 1994 |  |
| Ehrenbürger von Chemnitz 2001 |  |
| Tod in Israel 2001 |  |
| *2. Heym musste viermal fliehen. Finde heraus, vor wem oder warum!*  *aus Chemnitz* politisches Gedicht „Exportgeschäft“ *Berlin* vor den Nazis  *aus Prag* Fahndungsliste der Nazis *aus den USA* Kommunisten-Vorwurf | |
| *3. Heym war in Konflikt mit der Macht geraten – in Deutschland und in den USA. Finde heraus, ob das seine „Schuld“ war und wie er es hätte vermeiden können!*  Mit dem Gedicht „Exportgeschäft“ hat Helmut Flieg als Jude Kritik am deutschen Staat geübt und damit die Staatsmacht und konservative Kreise provoziert. In den USA hat Heym auf Gewerkschaftsversammlungen gesprochen und ist damit unter geraten. Vermeidung: Er hätte seinen Mund halten können | |
| *4. Bewerte, ob die Entwicklung seinem Leben geschadet hat und wer als Sieger aus der Geschichte hervorgegangen ist – die Machthaber oder der Dissident?*  Heym ist in Nöte geraten und hat Entbehrungen hinnehmen müssen. Er ist daran gewachsen. Bereut hat er es sicher nicht. Er ist als Sieger hervorgegangen und hat Hitler, McCarthy, Ulbricht und Honecker überlebt. | |

|  |
| --- |
| *5. Stelle in Heyms Werk Bezüge zwischen seinen Lebensumständen und den Zeitumständen her!*  *Nutze das Internet und die Graphic Novel!*  Roman **„Hostages“**  Inhalt: Widerstand gegen die Besatzung der Tschechoslowakei durch die Nazis, Geiseldrama  Zeitumstände: Besatzung der Tschechoslowakei durch die Nazis  Heyms Leben: Heyms Vater wird in Geiselhaft genommen  Roman **„Kreuzfahrer von heute“** (Graphic Novel S. 162-177)  Inhalt: US-Armee im Kampf gegen die Nazis,  Machtmissbrauch, Korruption, Verbrechen der Wehrmacht, Befreiung der KZ  Zeitumstände: 2. Weltkrieg ab Kriegseintritt der USA  Heyms Leben: kämpft aktiv in der US-Armee  Roman **„Goldsborough“** (Graphic Novel S. 190/91)  Inhalt: Bergarbeiterstreik in den USA  Zeitumstände: Erstarken Rassismus und Einschränkung des Streikrechtes in den USA  Heyms Leben: Heym tritt auf Gewerkschaftsversammlungen auf und unterstützt die Bergarbeiter,  gerät unter Kommunisten-Verdacht und muss die USA verlassen, um einer Verhaftung zu  entgehen  Roman **“Die Architekten”** (Graphic Novel S. 208-218)  Inhalt: Bau der Stalinallee in Ost-Berlin, Rückkehr eines Kommunisten aus dem Gulag  Zeitumstände: Mauerbau, Bau der Stalinallee  Heyms Leben:Schriftsteller in der DDR, die Zensur prägt seine Arbeit |
| *6.* ***Fishbowl-Diskussion*** *über die Rolle des Einzelnen in der Gesellschaft und den Sinn von Ehrenamt*  *Vor dem Hintergrund von Leben und Wirken Stefan Heyms soll in der Diskussion das Spannungsfeld der Extreme ausgelotet werden*  *A) Der Einzelne hat keinen Einfluss. Alles ist die Folge von etwas. Unsere Gesellschaft wird von langfristigen Entwicklungen geprägt, die lange vor uns begonnen haben und weiterwirken.*  *B) Die Gesellschaft besteht ja aus Einzelnen, ihren Ideen und ihrem Handeln. Auch wenn sich die meisten passiv verhalten, können Einzelne neue Ideen und Entwicklungen einbringen, die die Gesellschaft nachhaltig verändern.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Aus der Klasse wird eine Person für die Moderation gewählt. 2-4 Personen bewerben sich für die Standpunkte A / B. Diese Positionen sollten zahlenmäßig gleich besetzt werden. Aus der Klasse können sich weitere Personen über einen begrenzten Zeitraum in die Diskussion einbringen.  Die Lehrkraft gibt die Zeitbegrenzung vor, kündigt das Ende an und leitet die abschließende Reflexion. |
| Die Diskussion kann je nach Zeitbudget inhaltlich die Fragen aufnehmen, inwieweit sich bereits Jugendliche einbringen können und welchen Wert das Ehrenamt für die Gesellschaft zukünftig noch hat. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AB**  **D 2/2** | **DEUTSCH**  **GK** | **Stefan Heym:**  **Einen Autor an seinen Worten erkennen** |  |

|  |
| --- |
|  |
| *Lies die Zitate von Stefan Heym! Benenne die Themen, die Heym wichtig waren!*  *Lies die Texte auf S.182-185 aus dem „Essay über die Freiheit“!*  Demokratie / Gewaltenteilung, Korruption, Machtmissbrauch, Toleranz und Vielfalt der Meinungen  Rolle des Einzelnen, Rolle der Opposition, sich Einbringen in der Gesellschaft  Widerstand, Revolution  Rücksichtnahme in der Gesellschaft und für deren Zukunft, offene Diskussion |
| *Welches Werk Heyms kennst du, das eines der Themen verkörpert. Benenne Werk und Thema!*  Kreuzfahrer: Korruption, Machtmissbrauch, Rolle des Einzelnen  Der Fall Glasenapp: Rolle des Einzelnen, Widerstand  5 Tage im Juni: Demokratie, offene Diskussion, Opposition  König-David-Bericht Machtmissbrauch, der Schriftsteller in der Diktatur  Ahasver: Revolution, Widerstand, Machtmissbrauch |
| *Heym hat von 1913 bis 2001 gelebt. Große Romane wie „Hostages“, „Die Kreuzfahrer“ oder „Augen der Vernunft“ wurden vor 70 Jahren geschrieben. Bewerte die Aktualität der Texte aus dem „Essay über die Freiheit“! Begründe, warum das so ist!*  Heyms Themen sind nicht an eine Gesellschaftsordnung gebunden. In jeder Gesellschaft gibt es Machtstrukturen und es ist menschlich, wenn die Machthaber versuchen, ihre Macht auszudehnen und auf Dauer zu erhalten. Dazu werden Gesetze gebrochen, Personen bestochen oder Oppositionelle eingeschüchtert oder verhaftet. Immer wieder gibt es Einzelne, die gegen Machtmissbrauch vorgehen, sich für Freiheit und Demokratie einsetzen. Immer wieder gelingt es, dass das Volk seine Tyrannen stürzt. Aber die Errungenschaften bleiben nicht automatisch bestehen, sondern müssen geschützt und gegen Angriffe verteidigt werden. Viele gesellschaftliche Prozesse laufen heute ganz ähnlich ab, wie vor 70 Jahren. |